
Gilles Banderier, *Notes sur Béroalde de Verville*

Filippo Fonio



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28866>

DOI: 10.4000/studifrancesi.28866

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 385

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fonio, « Gilles Banderier, *Notes sur Béroalde de Verville* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28866> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28866>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Gilles Banderier, *Notes sur Béroalde de Verville*

Filippo Fonio

NOTIZIA

GILLES BANDERIER, *Notes sur Béroalde de Verville*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXVII, 2 (2005), pp. 395-398.

- 1 Lo studioso rinviene due documenti relativi a Béroalde de Verville. Si tratta di una poesia firmata BEROALDE, che si trova *in limine* alla seconda edizione della *Trompette françois, ou fidele François* e del *Miroir des Alchimistes* (1609), volume del quale Banderier ha censito due soli esemplari, e di una lettera di Pierre Davity a Béroalde, presente nella sezione delle *Lettres missives* dei *Travaux sans travail* di Davity (1599).